

Comment choisir son flotteur ?

Le flotteur t'indique la touche au moment précis où un poisson mord à ton appât. Pour chacune des techniques les modèles sont innombrables ; leurs formes variées s'adaptent aux diverses conditions de pêche en rivière, ou en étang, selon le poisson recherché, la profondeur, le vent, etc.

Le choix du flotteur reste toujours une expérience difficile car le nombre de modèles disponibles est impressionnant.

L'antenne

Le point le plus important dans le choix du flotteur est l'antenne. C'est elle qui nous montre la touche et elle doit être toujours visible. Prend une antenne assez grosse mais pas trop haute sinon tu ne pourras pas l'utiliser avec beaucoup de vent. Le choix de sa couleur (jaune fluo, rouge fluo, noir, blanc, ...) dépend de la couleur de l'eau, du ciel, de la luminosité, de l'orientation par rapport au soleil. Il existe des flotteurs avec antennes interchangeables de couleur différents.

Poids du flotteur

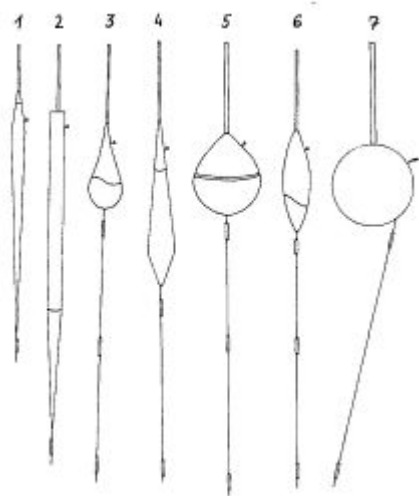
Plus il y a de courant, plus il faut pêcher lourd afin de permettre à l'hameçon de descendre au fond. Plus c'est profond, plus il faut pêcher lourd.

Rivière : entre 2 et 20 g

Étang : entre 0,02 et 2 g

Forme du flotteur

Les formes plus couramment utilisées sont :



- FUSIFORME (1- *allumette* ; 2 - *effilé*), de forme allongée type "carotte", pour la pêche technique sans vent en eau calme.
- GOUTTE D'EAU (3 – *Goutte d'eau* ; 4 – *Goutte d'eau allongée*), ressemble à une poire plus ou moins allongée avec une quille très longue pour une meilleure stabilité, une bonne tenue au vent et d'une grande sensibilité. C'est la forme polyvalente par excellence et de loin la plus utilisée.
- BOULE (5 – *trapu* ; 6 – *symétrique*) , d'une forte portance, trapus et destinée à la pêche de fond des beaux poissons en courant. ces flotteurs permettent d'utiliser des esches de grosses tailles (terreau, ver de terre, maïs...).
- PLAT (7 – *plat*), réservé exclusivement à la pêche de fond ligne arrêtée dans le courant. Sa faible épaisseur offre peu de prise à la force de l'eau.

La quille

Comme l'antenne, la quille est un point primordial.

Plus la quille est lourde, plus le flotteur se redresse rapidement.

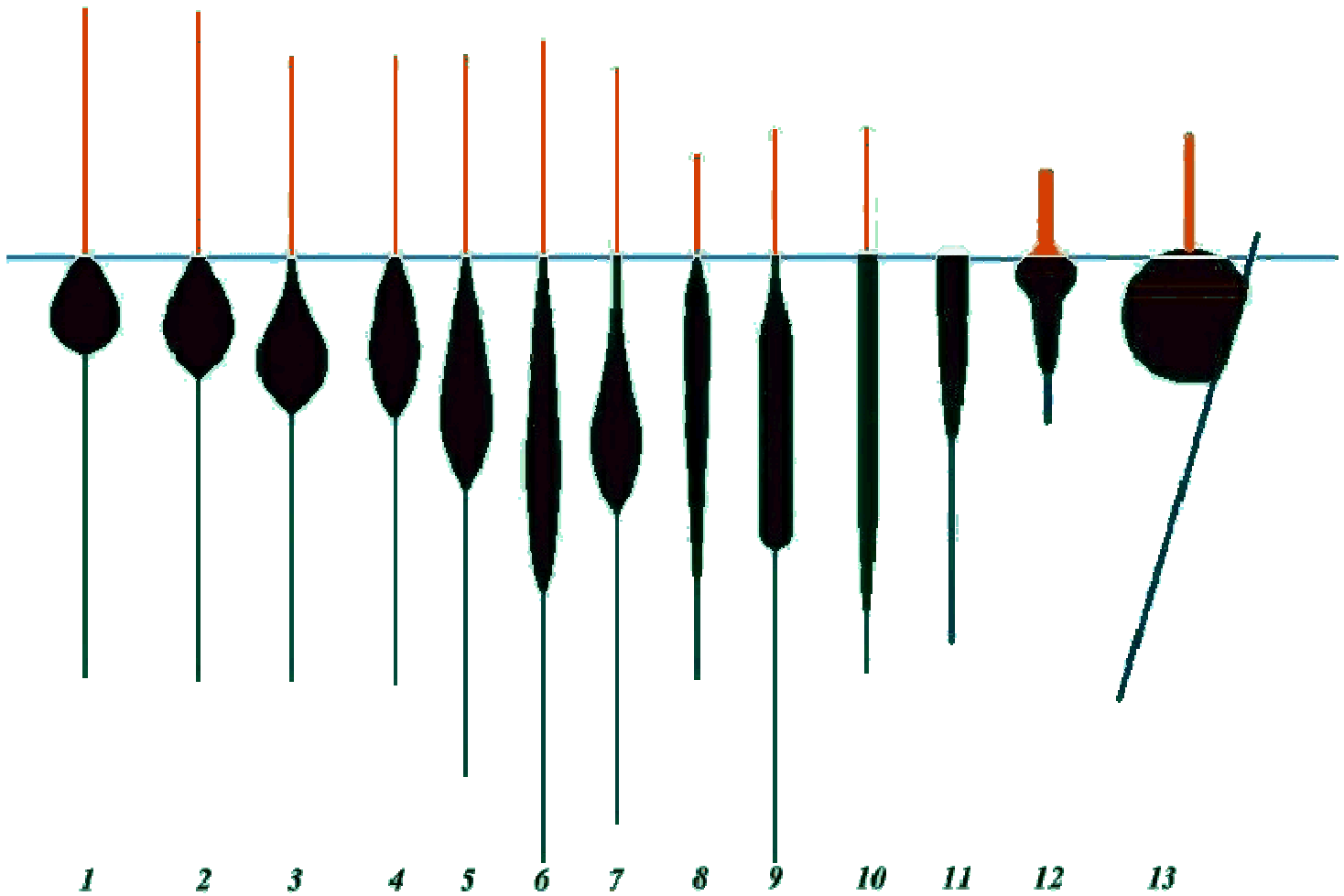
Plus elle est longue, plus il est stable dans la vague ou par grand vent.

Mon conseil :

Le flotteur en forme de poire pour une bonne tenue en étang ou en rivière avec peu de courant.

Sa quille d'environ 5 cm pour qu'il se redresse vite, et en bambou pour faciliter un lancer sans problème.





1. Boule pour la rivière avec un courant pas trop fort
2. Poire allongée pour courant lent ou étang
3. Boule effilée vers le haut pour rivière à courant lent ou un étang avec des vagues
4. Modèle passe-partout pour eaux calmes et pêche fine en bordure avec une bonne stabilité dans la vague
5. Poire très allongée pour pêche de fond en étang ou courant lent
6. Effilé avec le renflement plus épais dans la partie inférieure du flotteur pour les eaux calmes : étang, lac, canal
7. Oblong avec un renflement en bas pour eaux calmes et des pêches de fond, très bonne sensibilité en particulier avec les touches en relevé
8. Allumette, le renflement situé en haut pour des pêches de friture en surface ou entre deux eaux
9. Effilé vers le haut pour le canal
10. Carotte, le classique pour la pêche à la graine
11. Sans antenne, plus fort vers le haut pour des moyennes à courtes distances avec une bonne visibilité de dessus (d'un quai, ponton ou digue)
12. Fortement renflé vers le haut destiné pour la rivière à courant
13. Disque plat pour un bon courant et des tailles assez fortes (évite remous et vibration de la ligne, associé à une meilleure stabilité)